

Alkotótábor, Teresztenye, 2007 augusztus 6 – 12-ig

Ebben az évben is sikerült megrendezni fotós alkotótáborunkat Teresztenyén, az aggteleki karszt vidékén fekvő csendes kis faluban, illetve annak környékén. A táborban összesen 17 fő vett részt, ebből hatan, csak egy napot tudtak ott eltölteni, 11-en pedig különböző mértékben töltöttek ott 2-3 vagy több napot.

A tábor programja elég mozgalmas és érdekes volt. Az első nap az elhelyezkedéssel, a falu körbejárásával és természetesen fotózással telt. A régi iskola épületében kiállítást rendeztünk elnökünknek, dr. Sidló Gábornak a teresztenyei öregtemplomról készített fotóiból, amit első este nyitottunk meg. A kiállítást megtekintették a faluban üdülő vendégek és a helybéliek, akik szakavatott szemmel nézegették a képeket.

A második nap sokunk számára még izgalmasabb volt, mivel többen közülünk még nem készítettek ilyen képeket, ugyanis az egész napot aktfotózással töltöttük. Különböző helyszíneken fotóztuk a modellt, udvaron, csűrben, bent a házban és délután pedig a rudabányai bányatónál. Ezt a napot nagyon termékenynek és sikeresnek ítéltük, mivel voltak kellékeink is és a modell is remekül együttműködött velünk. Igazi profi volt!

A harmadik napon átmentünk Szlovákiába. Először megnéztük az áji völgyben lévő vízesést és a „lepkefarmot”. Ezt követően bementünk Ájfalucskába, ahol nagyon különleges, szép, fagerendás, tapasztott falú parasztházakat lehet látni. Több templomot is megnéztünk: Tornán és Szepsiben a katolikus templomot, Jászón a Szent Norbert premontrei apátság gyönyörű barokk épületegyüttesét (és az óriás mamutfenyőt), valamint a mecenzéfi templomot. (sajnos, csak kívülről) Aznap várt még ránk Csetnek vára, de az időjárás megghiúsította a tervünket, ugyanis belekerültünk egy jó nagy felhőszakadásba és szélviharba, úgyhogy még a kocsiból sem tudtunk kiszállni. Így kb. félórás várakozás és reménykedés után kénytelenek voltunk feladni és visszaindulni Teresztenyére.

A negyedik napot Szögliget tájházának gondnoka, Pista bácsi uralta, ugyanis több, mint két órát regélt nekünk a házról, a családjáról, valamint az ott látható eszközökről, melyek közül sokat használat közben mutatott be. Nagyon érdekesen mesélt, de egy idő után lelkesedésünk kezdett lanyhulni, ellentétben a Pista bácsiéval. No meg a gyomrunk is jelezte az ebédidőt. Ebédidő ide, vagy oda, azért még elballagtunk a lóúszató tóhoz. Útközben néha kaptunk egy kis frissítő esőpermetet. Szerencsére csak ijesztgetett minket, nem lett belőle komolyabb.

Délután még elkocsikáztunk megnézni a rakacaszendi kápolnát és a tornaszentandrás-i ikerszentélyes református templomot. Itt sajnos nem kedvezett nekünk a szerencse, mert egyik templomba sem sikerült bemenni, csak kívülről tudtuk megnézni.

Ötödik nap: ismét Szlovákia felé vettük az utunk, a cél a tornagörgői vízesés és az attól nem messze fekvő tó volt. Itt elég sok időt töltöttünk, mert a helyszínek szinte csábítottak a fotózásra.

Este még körbejártunk Teresztenyén, fotóztunk a régi kopjafás temetőben és a környéken lévő régi, elhagyott házaknál.

Szombaton délelőtt leszedtük a fotókiállítást és bekereteztük a miskolci Ifiházban rendezendő kiállítás anyagát. Délután meglátogattak bennünket klubtag társaink és velük átmentünk Égerszögre, régi házakat (pl. 1840-ben épült) fényképezni.

Este közös szalonnasütéssel múltattuk az időt.

Vasárnap délelőtt még önálló fakultatív fotózás volt, kinek-kinek kedve szerint, majd ebéd után hazatértünk Miskolcra.

A nappali programok után minden nap, este, a vacsora után megnéztük és értékeltük az aznapi „termést”.

Összegezve: mindenki gazdag zsákmánnyal tért haza és remélhetőleg sok képpel lehet majd találkozni különböző kiállításokon, ill. pályázatokon.